



Δελτίο Τύπου

ERIETA ATTALI

Αρχιπέλαγος της Μνήμης | Από τη Δήλο στο Αιγαίο

Διάρκεια έκθεσης: 23 Αυγούστου – 27 Σεπτεμβρίου 2026

Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου «Μαρία Ιγγλέση»

Ναυτικό Μουσείο Αιγαίου

Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου - Αρχαιολογικό Μουσείο της Δήλου

Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας

κ. Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα.

Ο Δήμος Μυκόνου διοργανώνει έκθεση φωτογραφίας της Erieta Attali σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων του Υπουργείου Πολιτισμού και το Ναυτικό Μουσείο Αιγαίου.

Η διεθνούς φήμης φωτογράφος τοπίου και αρχιτεκτονικής Erieta Attali (PhD) παρουσιάζει την έκθεση Αρχιπέλαγος της Μνήμης | Από τη Δήλο στο Αιγαίο – μια φωτογραφική διερεύνηση των μεταμορφώσεων του τοπίου στο Αιγαίο που εκτείνεται πέρα από τα όρια του τόπου και τον γεωγραφικό κύκλο των Κυκλάδων, και αναφέρεται στην ιστορία του πολιτισμού μέσα από τη σχέση του τοπίου με την τέχνη.

Στην έκθεση *Αρχιπέλαγος της Μνήμης | Από τη Δήλο στο Αιγαίο*, η Attali φεύγει από τα άκρα των χαρτών και τα όρια του γνωστού κόσμου και αναζητά το συμβολικό του κέντρο. Εστιάζει στο νησί της Δήλου στις Κυκλάδες (Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, 1990) για να αποτυπώσει με τον φακό το πνεύμα του τόπου, το *Genius loci* που έκανε το Αιγαίο κοιτίδα πολιτισμού από την προϊστορία μέχρι τον 21ο αιώνα. Θαλασσογραφίες, νυχτερινές λήψεις και λήψεις μεγάλης διάρκειας έκθεσης, εναλλαγές του φωτός του ήλιου και του σεληνόφωτος, αρχιτεκτονικά θραύσματα, αρχαία σπαράγματα και μωσαϊκά αποκαλύπτουν μέσα από την τέχνη της φωτογραφίας τα ιερά του παρελθόντος και τα μεταμορφώνουν σε ιερά τοπία του σήμερα.

Από τη Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου, στο Ναυτικό Μουσείο Αιγαίου, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου και το Αρχαιολογικό Μουσείο της Δήλου, οι φωτογραφίες της Attali εμφανίζονται ως μεταφορά του Αρχιπελάγους. Όπως μια ψηφίδα που συνδέεται με άλλες και δίνει νόημα σε ένα μωσαϊκό, με τα

νησιά των Κυκλάδων, τα μουσεία της Μυκόνου και της Δήλου, τα έργα της έκθεσης συνδέονται μέσα από μια διαδρομή στο χώρο και το χρόνο, και δίνουν νόημα στο πρότυπο Αρχιπέλαγος, το Αιγαίο.

Το φωτογραφικό ταξίδι της Erieta Attali συνοδεύεται από κείμενα των Barry Bergdoll, Thierry Grillet, Γεωργίου-Στυλιανού Πρεβελάκη και Δημήτρη Φιλιππίδη.

Επίτιμος προσκεκλημένος της έκθεσης είναι ο David Basulto, ιδρυτής της ArchDaily και αρχιτέκτονας.

Σε επιμέλεια της Erieta Attali και του Γιάννη Τουρνικιώτη, η έκθεση περιλαμβάνει εκτυπώσεις μεγάλης κλίμακας του έργου της. Ο συντονισμός της παραγωγής της έκθεσης έγινε από τον Λάμπρο Παπανικολάτο, σε συνεργασία με την Κατερίνα Ζουγανέλη εκ μέρους του Δήμου Μυκόνου, και ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός από τον Τάσο Ροΐδη. Τον σχεδιασμό και την παραγωγή του οπτικοακουστικού υλικού ανέλαβε η Ελισάβετ Τσουχτίδη και ο Άρης Μπαφαλούκας, ενώ τη χαρτογράφηση ο Άρης Καφαντάρης.

Η έκθεση θα συνοδεύεται από τη δημοσίευση του καταλόγου *Erieta Attali. Αρχιπέλαγος της Μνήμης* / Από τη Δήλο στο Αιγαίο (Μύκονος: Δήμος Μυκόνου. 2026).

Βιογραφικό Σημείωμα

Η Erieta Attali είναι διακεκριμένη φωτογράφος τοπίου και αρχιτεκτονικής, με έδρα τη Νέα Υόρκη και το Παρίσι. Έχει διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο RMIT στη Μελβούρνη, Αυστραλία, και έχει διδάξει φωτογραφία σε εμβληματικά πανεπιστήμια, όπως το Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης (2003-2018) και το Εθνικό Πανεπιστήμιο της Σιγκαπούρης (2021-2023). Είναι φιλοξενούμενη καλλιτέχνης (artiste-en-résidence) στη Cité internationale des arts στο Παρίσι για την έρευνα της στην Ακαδημία Αρχιτεκτονικής. Έχοντας ήδη ένα έργο που εκτείνεται από την Ευρασία έως την Αυστραλία και την Αμερική, η τρέχουσα φωτογραφική της έρευνα εστιάζει στο αρχαιολογικό τοπίο της Δήλου, τις Κυκλάδες και το Αιγαίο Πέλαγος. Τα βιβλία της έχουν λάβει σημαντικά βραβεία και το έργο της εκτίθεται σε διεθνή μουσεία και μόνιμες συλλογές. Η τελευταία της μονογραφία έχει τον τίτλο *Erieta Attali on the Felix-Nussbaum-Haus. Approaching Resistance* (Stuttgart: Hartmann Books. 2026).

Οι εκθέσεις της για το νησί της Δήλου, τις Κυκλάδες και την αρχαία Ολυμπία (Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, 1989) έχουν παρουσιαστεί διεθνώς με την υποστήριξη της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Ελλάδας στην UNESCO, της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Παρίσι, της Πρεσβείας της Ελλάδας στη Σιγκαπούρη και του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού στο Παρίσι. Η πλέον πρόσφατη έκθεσή της, *Erieta Attali: Δήλος / Γη εν Πλω*, πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη υπό την αιγίδα της Γαλλικής Σχολής Αθηνών.

Ωράριο λειτουργίας:

Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου «Μαρία Ιγγλέση»

τηλ +30 22890 27190

mykonos.gr/en/home-page-visitor-version-1-3d/

Καθημερινά: 11.00 - 14.00 & 19.00 - 23.00

Ναυτικό Μουσείο Αιγαίου

τηλ +30 22890 22700

aegean-maritime-museum.com/en

Καθημερινά: 10.00 - 15.00 & 18.00 - 21.00

Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου

τηλ +30 22890 22325

ammi@culture.gr

Καθημερινά (εκτός Τρίτης): 09.00 - 16.00

Αρχαιολογικό Μουσείο | Χώρος της Δήλου

τηλ +30 22890 22259 ; +30 22890 23413

amd@culture.gr

Καθημερινά: 08.00 - 20.00

Save the date

Στο πλαίσιο της έκθεσης, θα πραγματοποιηθεί η ομώνυμη ημερίδα πολιτισμού «Αρχιπέλαγος της Μνήμης | Από τη Δήλο στο Αιγαίο», η οποία θα διεξαχθεί στην Αίθουσα Εκδηλώσεων Δήμου Μυκόνου, Ματογιάννι, στις 18 Σεπτεμβρίου 2026.

(Θα ακολουθήσει ξεχωριστό, αναλυτικό δελτίο τύπου για το πρόγραμμα και τους ομιλητές).

Φωτογραφικό Υλικό

Φωτογραφικό υλικό υψηλής ανάλυσης είναι διαθέσιμο στον σύνδεσμο swisstransfer που ακολουθεί:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/cirpu0xctjslt1to8p470/AF8YeP1tUtRtNJhBbwv5qdw?rlkey=2mh2arq0ezp57ubz9u9xzsga&st=uavl1snt&dl=0>.

Όλες οι φωτογραφίες προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα. Παρακαλούμε να χρησιμοποιήσετε την ακόλουθη αναφορά: © Erieta Attali.

Για οποιαδήποτε διευκρίνηση ή περαιτέρω πληροφορία παρακαλώ επικοινωνήστε με:

- Erieta Attali τηλ +30 698 836 6701, τηλ +1 (929) 306-8836
- Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου «Μαρία Ιγγλέση»,
Υπεύθυνη επικοινωνίας: Κατερίνα Ζουγανέλη τηλ: 2289027190 (09.00-15.00)
e-mail: pinakothiki@mykonos.gr
Info: [politismosmykonos](https://politismosmykonos.gr) |  |